

ਦਾਮਨੀ

ਨਾਟਕ

੬-੬੧੩

ਬਾਵਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ

ਸਭ ਹੱਕ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ ।

ਦਾਮਨੀ

ਨਾਟਕ

+ਰਚਿਤ+

ਬਾਵਾ ਬੁਧ ਸਿੰਘ

ਕਰਤਾ—ਹੰਸ ਚੋਗ, ਕੋਇਲਕੂ, ਬੰਬੀਹਾ ਬੋਲ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਛੋਹ,
ਨਾਰ ਨਵੇਲੀ, ਸੰਦੀ ਫੁਲ ਨਾਟਿਕ ਆਦਿ ।



ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਸੁਦਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ
ਮੈਨੇਜਰ ਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾਲ ਛਪਿਆ ॥

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮੁਖ ਬੰਦ

ਛੂਤ ਇੱਕ ਜਿੰਨ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਭਲਿਆਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜੇ ਚੰਮੜ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰੋਂ ਅੰਨ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਹਾਂ ਜੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਤਮਕ ਨੈਣਾਂ ਦੀ ਜੋਤ ਮੱਧਮ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਗੁਬਾਰੇ ਜਗਤ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੇਖਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਜਾਣ ਦੁਇਆਂ ਨੂੰ ਨੀਚ ਸਮਝਣਾ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਏਹ ਧਰਮ ਪਛਾਣਦੇ ਨੇ। ਜਨਮ ਮਾਤ੍ਰ ਦੇ ਇਤਫਾਕ (accident) ਨਾਲ ਉਹ ਆਪ ਖੁਦਾ ਬਣ, ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ—ਚਾਹੇ ਉਹ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਚੇ ਈ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਣ—ਅਛੂਤ ਆਖਦੇ ਨੇ। ਇਹ ਕੋਈ ਅਸਚਰਜ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਰਾਜ ਮਦ—ਹਕੂਮਤ ਤੇ ਵਿੱਦਯਾ ਦਾ ਗਰੂਰ—ਇਹ ਔਗਣ ਉਗਾ ਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਆਰਯ ਕੌਮ ਨੇ ਉੱਤ੍ਰੀ ਬਰਫਾਨੀ ਮੈਦਾਨਾਂ ਤੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਕੂਚ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਭਾਰਤ ਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਆਈ। ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ ਤੇ ਬਤਾਈਆਂ। ਓਸ ਸਮੇਂ ਆਰਯ ਲੋਕ ਇੱਕ—ਸਾਰ (democrats)

TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:

whatsapp: +92-3160770117

email: worldcentreforpunjabi@gmail.com



World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.